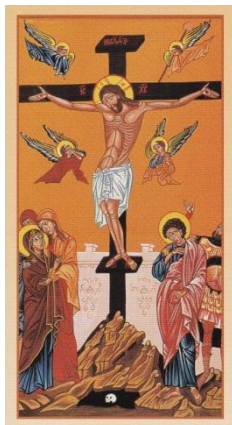


KALENDÁŘ:

Pravidelný po ad bohoslužeb v na-ích farnostech

Pond lí	16:30	Chudobín	
	16:45	M rotín	
	18:00	Bouzov	
Úterý	18:00	Nám z na Hané	(ka0dé druhé úterý v m síci)
St eda	16:30	Lou any	(ka0dých 14 dn)
	18:00	Bouzov	
tvrtek	9:00	Opava	
	18:00	Bílá Lhota	(zimní as - 15:50)
Pátek	16:30	Nám z na Hané	
	16:45	M rotín	
	18:00	Luká	
	18:00	Bouzov	(ka0dý první pátek v m síci)
Sobota	8:00	Bouzov - penzion	(1x v m síci)
	9:30	Nám z na Hané-penzion	(1x v m síci)
	9:30	Luká - penzion	(1x v m síci)
	18:00	Chudobín	(s ned lní platností)
Ned le	7:30	M rotín	
	8:00	Luká	
	9:15	Bouzov	
	10:00	Nám z na Hané	
	10:45	Bílá Lhota	

IMPULS:



*Pane Ježí-í Kriste,
na k ífí jsi prolil svou
drahocennou krev
na odpu-ť ní mých h ích .
Dej mi pochopit,
fíe fíji z Tvého odpu-ť ní
a fíe skrze k ífí se ve mn
opravdu rodí nový lov k.
D kuji Ti, Ježí-í,
za Tvou smrt
a vzk í-ení!*

Ob asník **Farní trouba** vydává: římskokatolická farnost Bouzov inkorporovaná N meckému ádu

783 25 Bouzov 7 farnost.bouzov@gmail.com <http://farnostiot.webnode.cz/>

(Neprodejné; jen pro vlastní pot ebu; Za obsah p ísp vk odpovídají jejich auto i)
Redakce tohoto ísla: P. Metod j Hofman OT; P. Norbert Hnátek OT; Bc. L. Macek FamOT;
M. Foltasová

Ob asník farností Bouzov, Luká, Bílá Lhota, Chudobín, M rotín, Nám – na Hané



Ro ník XI.

FARNÍ TROUBA

“mějtež pozor na zvuk trouby“ (Jeremiáš 6,17)



01.04.2012



íslo 97

*Pán, Hospodin, mi dal jazyk u edníka,
abych um l znavného pou ovat ut -ujícím slovem.*

Iz 50,4

Drazí brat i a sestry v Kristu,



Za ínáme Svatý týden, týden bezprost ední p ípravy na velikonoce a klademe si mořná otázku, jak se nám poda ilo prořít t ch uplynulých 40 dní p ípravy na velikonoce. Profil jsem je více v rozjímání nad svým vztahem s Ježí-em a skrze N ho s Bohem Otcem. Na Bílou sobotu rozjímá Církev v tichu u Bofího hrobu. Otec arcibiskup nám zaslal rozjímání svatého Otce p í náv-ť v Turínského plátna 2. kv tna 2010 jako jeden z mořných impuls k na-emu rozjímání, které je s Bofím hrobem spojeno. Nabízím Vám tento text jako mořnou meditaci nad událostmi, kterými vrcholilo poslání Ježí-e Krista a p eji nám, aby oslava leto-ních velikonoc - oné biblické Paschy pro nás znamenala poslední noc obrazného egyptského otroctví beznad je ó d sledku h íchu a vykro ení na cestu svobody, která vede sice p es úskalí pou-ť a to celých 40 let, ale sm uje do zaslíbené zem , do zem oplývající v-ím pot ebným na m fíeme pomyslet, do bezpe í a jistoty onoho ztraceného ráje, který Ježí- nazývá domem svého a na-eho Otce. Na tuto cestu kéřl nás Pán provází svým pořehnáním. P. Metod j



Je to pro mne velmi silný okamžik. P i r zných p íleřitostech jsem se nacházel p ed Turínským plátnem, ale tentokrát prořívám tuto pou a tuto náv-t vu se zvlá-tní intenzitou, mořná proto, ře uplynulá léta m u inila citliv j-ím na poselství této nadp irozené Ikony, mořná a ekl bych p edev-ím proto, ře jsem zde jako Petr v nástupce a nesu ve svém srdci celou církev, ba celé lidstvo. D kuji Bohu za dar této pouti a také za p íleřitost pod lit se s Vámi o krátké rozjímání, které mne napadlo pod pojmem této slavné relikvie: řTajemství Bílé soboty.

M řeme íci, ře TurínskÉ plátno je ikonou tohoto tajemství - ikonou Bílé soboty. Vřdy je poh ebním plátnem, které zavinulo mrtvolu uk ířovaného řov ka zp sobem ve v-em odpovídajícím tomu, co říkají evangelia o Jeří-ovi, který, uk ířován kolem poledne, vydechl naposled kolem t etí hodiny odpoledne. Kdyřl nade-el ve er, protoře bylo Parasceve (den p íprav), totířl vigilie slavné soboty Paschy, Josef z Arimatie, bohatý a vlivný řlen velerady odvářřl pořádářl Pontského Piláta, aby mohl poh bít Jeří-e ve svém novém hrob , který dal vytesat do skály nedaleko Golgoty. Kdyřl dostal povolení, koupil prost radlo, s al t lo Jeří-e z k íře, zavinul jej do n ho a ulořřil do hrobu. Tak o tom podává zprávu evangelista Marek (Mk 15,42-46) a stejn í ostatní Evangelisté. Od té chvíle Jeří- z stal v hrob ařl do svítání dne po sobot a TurínskÉ plátno nám nabízí obraz, jak bylo jeho t lo polořřeno v hrobce v onom řase, který byl chronologicky krátký (asi p ldruhého dne), ale byl nesmířný, nekone ný svou hodnotou a svým významem.

Bílá sobota je dnem ukrytí Boha, jak řeme v prastaré homilii: řCo se p íhodilo? Dnes je na zemi velké ticho, velké ticho a samota. Velké ticho, protoře Král spí.... B h je t lesn řmrtve a sestoupil ot ářt í-í zesnulých!ř

Ve vyznání víry vyznáváme, ře *Jeří-Kristus byl uk ířován pod Pontským Pilátem, zem el a poh ben jest, sestoupil do pekel, t etířo dne vstal z mrtvých*

Drazí brat i a sestry, v na-í dob , zvlá-t po tom, co jsme prořřili v minulém století, se lidstvo stalo mimo ádn citlivé na tajemství Bílé soboty. Ukrytí Boha je sou ářtí spirituality sou asného řov ka, existenciálním zp sobem, tEm nev domým, se projevuje jako prázdnota v srdci, která se rozprostírá stále více. Na konci 19. století Nietzsche napsal: řB h je mrtve! A my jsme ho zabili!ř Tento slavný výrok jak dob e vidíme je jakoby p evzat doslovn z k es anské tradice, zvlá-t ho opakujeme p i K ířlové cest , mořná bez toho, ře bychom si byli pln v domi toho, co říkáme.

Po dvou sv tových válkách, řágru a gulagu, po Hiro-im a Nagasaki se na-e doba stala o to v t-í m rou Bílou sobotou: temnota tohoto dne vyzívá v-echny, kte í si kladou otázky o řívot , zvlá-tním zp sobem vyzívá nás v íci. Také my máme co do in ní s touto temnotou.

A p esto má smrt Bořřířo Syna, Jeří-e z Nazaretu opa ný význam, zcela pozitivní, zdroj út chy a nad je. V n m mi p íchází na mysl skute nost, ře Posvátné TurínskÉ plátno se chová jako řfotografický dokumentř vybavený řpozitivemř i řnegativemř. A vskutku je tomu tak: nejtemn j-í tajemství víry je zároveň nejzá iv j-ím znamením nad je, která nemá hranice. Bílá sobota je řzemí nikohoř mezi smrtí a vzk í-ením, ale do této řzem nikoho vstoupil Jeden, Jedinýř, který jí pro-el se znamením svého utrpení pro řov ka: řUtrpení Krista, Utrpení řov kař. A TurínskÉ plátno k nám hovo í práv o této chvíli, vydává sv dectví p esn o tomto okamřřiku, jedine nEm a neopakovatelném v d řinách lidstva a vesmíru, v n mřl B h v Jeří-í Kristu sdířel nejen na-e umírání, nýřřl i na-e z stávání ve smrti. Nejradikáln j-í solidarita.

V onom řase za řsemř Jeří-Kristus řseřstoupil do pekelř. Co znamená tento výrok? Chce íci, ře B h, který se stal řov kem, dosp l ařl do bodu, vstupu do krajního a absolutního osam ní řov ka, kam nedořde řládný paprsek lásky, kde vládne naprostá opu-t nost bez jakéhokoliv slova út chy: řpekloř. Jeří-Kristus, z stávaje ve smrti, p ekro il bránu této poslední samoty, aby vedl i nás k jejímu p ekro ení s ním. V-ichni jsme n kdy pocítili ten d sívý pocit samoty a to, pro ze smrti máme v t-í strach je práv proto, ře od dít te máme strach z stat sami ve tm a pouze p ířtomnost osoby, která nás miluje nám m ře dodat odvahu.

Hle, práv toto se stalo na Bílou sobotu; v království smrti zazn l hlas Boha. Je to nep edvídatelné vít zství, ře Lásky pronikla řdo pekelř; také v krajní temnot nejv t-í lidské samoty m řeme naslouchat hlasu, který nás volá, a najít ruku, která nás vezme a vyvádí ven. Lidská bytost řřije díky skute nosti, ře je milována a m ře milovat; a je-li také tento prostor smrti proniknut láskou, pak tedy také tam dosp l řívot. V hodin řkrajní samoty nebudeme nikdy sami: řUtrpení Krista, Utrpení řov kař.

Toto je tajemství Bílé soboty. Práv odtud, z temnoty smrti Bořřířo Syna, vytrysklo sv tlo nové nad je: sv tlo vzk í-ení. A hle, zdá se mi, ře kdyřl hledím na toto posvátné plátno o ima víry, lze zachytit n co z tohoto sv tla. Vskutku

Turínské plátno bylo uloženo v této hluboké temnotě, ale je poase stejná cíl a já si myslím, že pokud je tisíce a tisíce osob, přicházejí uctít, - bez ohledu na to, kolik z nich rozjímá přímé obrazy, je to proto, že v něm nevidí pouze temnotu, nýbrž i světlo; ani ne tak porážku fivota a lásky, ale spíše vít zství, vít zství fivota nad smrtí, lásky nad nenávistí; ano, vidí Ježíšovu smrt, ale vyťuje jeho zmrtvýchvstání. V této smrti tepe nyní fivot, protože tam přebývá láska. Toto je moc Turínského plátna: z tváře tohoto šmuflé bolesti, který na sobě nese utrpení, lovká každé doby a každého místa, také naše utrpení, naše bolesti, třeškosti, hřích, - šUtrpení Krista, utrpení lovká.ž- z této tváře vyzařuje slavnostní vznešenost, paradoxní svrchovanost. Tato tvář, tyto ruce, nohy, toto celé tělo hovoří, ono samo je slovem, které nám fleme zaslechnout v tichu. Jak mluví Turínské plátno? Mluví krví a krev je fivot! Turínské plátno je ikona psaná krví; krví bílovaného muflé korunovaného trním a probodeného na pravém boku. Obraz vtisknutý do Turínského plátna je obrazem mrtvého, ale krev mluví o jeho fivotě. Každá stopa krve mluví o lásce a fivotě. Zvláště ona rozsáhlá skvrna blízko boku, vzniklá krví a vodou, je fivojn vytryskly z velké rány způsobené římským kopím, ona krev a voda mluví o fivotě. Je jako pramen, který řumí v mléní, a my jej nám fleme slyšet v tichu Bílé soboty.

Drazí přátelé, prosíme stále Pána za jeho věrnou a milosrdnou lásku. Kdyf budeme opouštět toto svaté místo, máme před zraky obraz Turínského plátna, nesme v srdci toto slovo lásky a chvalme Pána fivotem naplněným vírou, nadějí a láskou. Děkujeme.

TRUMPETKA



Děkujeme svatě v naší dušce se bude konat v pátek 20. 4. 2012 v bouzovském kostele v 18:00 hodin.

Tábor

Přijďte na letní stanový tábor u Protivanovského mlýna, který se bude konat od neděle 1.7. do soboty 7.7., si můžete flete vyzvednou v přední bouzovského kostela a vyplněné odevzdat nejpozději do poloviny května.

Křížová cesta s dětmi.

Přijďte do bouzovského kostela na Velký pátek v 17:30 hodin. Děti připravili Křížovou cestu, kterou vás provedou společně se školou.

CO SE DOMA UPEJE

Bouzov:

Děkujeme vám, kteří se zúčastnili jarního úklidu kolem kostela a především jeho úklidu v kostele a na farnosti. Při těchto pracech byly vyhrabány travnaté plochy kolem kostela, zamety chodníky, odstraněn mech narůstající zdivo z kostelní zídky. Kostel byl kompletně uklizen mokrou cestou a také na farnosti v spodním patře byly umyty okna a vyčistěny podlahy. Dále pak byly do nově pořízené knihovny přeneseny knihy ze skříní z celé farní budovy. Jarního úklidu se zúčastnilo 6 muflů, 6 fien a 2 děti, především jeho pak 13 fien a 2 muflů. Všem upřímně Pán Bůh zapla !!!

Novinky z ostatních farností do uzávěrky nedorazily. Hledáme proto dopisovatele, kteří by byli ochotni poslat vřelou krátkou zprávu z dle ní ve farnosti. Zprávy můžete posílat na tuto adresu: farnost.bouzov@gmail.com

BAILIVAN MECKÉHO ÁDU



Vás srdečně zveme u příležitosti svátku Ádového patrona sv. Jiří na slavnostní bohoslužbu:

v sobotu 21. 4. 2012 v 11:00 hod.

bazilika Nanebevzetí Panny Marie; sv. Hostýn

Ve dnech 20.-21.4. také proběhne formální setkání farnosti a farnostních kandidátů N meckého Ádu na sv. Hostýn.

FARNÍ POUTNÍK

Procházka po nedělním období.

Do poslední chvíle jsme nevěděli, kde tentokrát půjdeme. Věci jsme ale zaneprázdněni jarníma pracema, protože nenadály jsme se asi minulyho týdne věhvalo věecka ledi na své zahrádce, kde každé zakládá záhonke, věhraboval trávo a věkonával věecka te notny jarní práce. Naplánované věleto máme hodně, ale práce, která je notná, máme eště více! A tak jsme se proto tentokrát mosele vzdali celodenního věleto, neřekneme pod lany doma. Ani oř nevím, keho to napadlo, že besme se muhle aspoň projít v neděle po období - no a tak o teho zůstalo.

Farní poutník se tentokrát vedal na přecházku po nám - ským lese. Sraz jsme měli o šlesni správe v jedno hodino po poledni. Po krátkém pofehnutí na eho Otce Norberta sme to vzale Vápeniců na Hrad, okolo zámecké hospodě směřujeme ke Spravedlnosti. Nádherný po asi nám přiloží a mírně v tyrek nás

provázel afl k leso. Tě sme po á dál do kopca sm rem na Hradecké dvorek, ale pak sme ohle doprava k Le–i chat , kde nás ekalo p ekvapeni. Pani starostka domlovlila s meslevcama, fle si o nich ova ime k odpoledni siest kávo. Belo to moc prima zastaveni. Sed lo be se e–t dyl, ale m le sme p ed sebó e–t jedno zastaveni - šBrózkovó skaloó. Málokdo v d l, kde to je. Neke i šTomá–iō nev ele a o to bele pak vic p ekvapeni, fle takovy p kny romanticky zákóti v lese je. Od lale sme pár fotek na d kaz šBrózkové skaleó a vedale se na cesto zpátky. Cestó sme vid le probózejici p írodo, ptáke cvrlikající nám k pochodo a spósto rozreté zeme, jako d kaz, fle máme v lese š ernóó.

Tentokrát nás belo dvacet dev t. Star–ich, mlad–ich a e tech némen–ich v ko árko. Jak sme do–le na Hrad, vzale sme to p es amfiteátr a B ledlo, kde sme to procházko spole nó modletbó zakon ele.

E tentokrát to belo p ijemn stráveny odpoledne!!

KALENDÁ

P. Metod j - Po ad Bohoslufeb o velikonocích 2012

	Bílá Lhota	Měřotín	Bouzov
Zelený čtvrtek	15:50	16:45	18:00
Velký Pátek	15:50	16:45	18:00
Bílá sobota	16:30	18:00	21:30
Neděle Zmrtvýchvstání	10:45	7:30	9:15
Pondělí velikonoční	9:30	7:30	8:30

P. Norbert - Po ad Bohoslufeb o velikonocích 2012

Luká a Chudobín: Tento rok se ke slavení velikonoc spojí farnosti Luká a Chudobín. Svaté Triduum prob hne v kostele v Chudobín .

Kv tná ned le 1.4.: (sv cení jívových, palmových a jiných jarních ratolestí, p ipomínka slavného Kristova vjezdu do Jeruzaléma)

Chudobín: sobota 31.3. od 17:30 hod p ílefitost ke sv. zpov di, od 18:00 hod m–e sv. Ned le - Luká m–e sv. v 8:00 hod.

18:00 hod k íflová cesta Nám –tí

Zelený tvrtek 5.4.: (památka poslední ve e e Pán , adorace v "Getsemanské zahrad ")

m–e sv. v 16:30 hod., bezprost edn navazuje adorace.

Velký pátek 6.4.: (den p ísného postu, památka utrpení Krista na k íflové cest a Jeho smrti na Golgot) Není m–e sv., Velkopáte ní ob ady v 16:30 hod.

Bílá sobota 7.4.: (Uk íflováný leffí mrtev ulofen v hrob)

mofnost tiché modlitby, adorace u "Boffího hrobu" podle rozpisu

Vigilie slavnosti Zmrtvýchvstání Pán : sobota 7.4. m–e sv. spojená s ob ady od 18:00 hod. (matka v–ech liturgií, nejslavnostn j–í liturgie celého církevního roku, Uk íflováný porazil smrt a flije! Mofnost znovuproflití svátosti k tu)

Slavnost Zmrtvýchvstání Pán 8.4.: od 11:00 hod. m–e sv. (ve m–i sv. poflehnání velikono ních pokrm - beránci, vají ka ...)

Pond lí velikono ního oktávu 9.4.: od 16:30 hod. m–e sv.

Svátek Boffího milosrdenství: Chudobín sobota 14.4.: m–e sv. od 18:00 hod Luká ned le 15.4.: m–e sv. od 8:00 hod;

Pobofnost k Boffímu milosrdenství od 15:00 hod. v Nám –ti na Hané

Nám – na Hané:

Kv tná ned le 1.4.: (sv cení jívových, palmových a jiných jarních ratolestí, p ipomínka slavného Kristova vjezdu do Jeruzaléma)

m–e sv. v 10:00 hod. 18:00 k íflová cesta Nám –tí

Zelený tvrtek 5.4.: (památka poslední ve e e Pán , adorace v "Getsemanské zahrad ")

m–e sv. v 18:00 hod., bezprost edn navazuje adorace.

Velký pátek 6.4.: (den p ísného postu, památka utrpení Krista na k íflové cest a Jeho smrti na Golgot)

pobofnost k íflové cesty od 14:30 hod. v kostele

není m–e sv., Velkopáte ní ob ady v 18:00 hod.

Bílá sobota 7.4.: (Uk íflováný leffí mrtev ulofen v hrob)

mofnost tiché modlitby, adorace u "Boffího hrobu" podle rozpisu (8 - 12 hod.; 14 - 17 hod.)

Vigilie slavnosti Zmrtvýchvstání Pán : sobota 7.4. m–e sv. spojená s ob ady od 20:30 hod. (matka v–ech liturgií, nejslavnostn j–í liturgie celého církevního roku, Uk íflováný porazil smrt a flije! Mofnost znovuproflití svátosti k tu)

Slavnost Zmrtvýchvstání Pán 8.4.: od 10:00 hod. m–e sv. (ve m–i sv. poflehnání velikono ních pokrm - beránci, vají ka...)

Pond lí velikono ního oktávu 9.4.: od 10:00 hod. m–e sv.

Svátek Boffího milosrdenství: ned le 15.4.:

m–e sv. od 10:00 hod; Pobofnost k Boffímu milosrdenství od 15:00 hod.